

VIJFDE ZONDAG VAN DE HERFST
DIENST VAN DE SCHRIFT EN MAALTIJD VAN DE HEER
22 oktober 2023

INTREDE

KLOKGELUI-ORGELSPEL - STILTE - *De kaarsen worden aangestoken
allen gaan staan*

a INTROÏTUSLIED **PSALM 130**

v In de + Naam van de Vader en de Zoon en de heilige Geest.

a **Amen**

v Genade zij u en vrede
van God, onze Vader
en van Jezus Christus, de Heer.

a **Amen**

v Onze hulp is in de Naam van de EEUWIGE

a **die hemel en aarde gemaakt heeft.**

v Barmhartige God
Wij zien soms geen zin in het leven,
in het geweld dat onze wereld vervult,
In de duivelse wreedheid van mensen,
In de mislukking van vredesplannen.

Wij zijn soms wanhopig over onszelf,
de vervreemding tussen mensen,
de verwoesting van de schepping,
de chaos van de geschiedenis.

Toch zijn we hier, o verborgen God
en loven Uw Naam, want Uw aanwezigheid
verbreekt de ban-kring van ons falen.

Dat de weldaad van Uw huis

ons met warmte vervult,
Uw heil ons omringt, daarom bidden wij U

a Amen

KYRIE EN GLORIA

v Laten wij de Heer om ontferming aanroepen
voor de nood van de wereld

... enkele intenties ...

Zo roepen en prijzen wij de Heer,
want zijn barmhartigheid heeft geen einde:

v-a Kyrie- en Gloriahymne **299-E**

GEBED VAN DE ZONDAG



De Heer zij met u. En met uw geest.

v Boetseerder van mensen,
laat uw Woord klinken in ons midden
en roep ons bij name.
Herschep ons allen tot het beeld van Hem
op wie uw welbehagen rust Jezus, uw Gezalfde,
die ons uw weg in waarheid heeft geleerd,
dit uur en alle dagen van ons leven.

a Amen (*gezongen*)

allen zitten

DE HEILIGE SCHRIFT

TORAH: GENESIS 1,1-4 EN GENESIS 1,26 EN 27

l U loven wij, o God.

a in eeuwigheid. Amen. (*gezongen*)

ANTWOORDLIED: **612**

allen staan

v Wij horen de woorden van het heilig Evangelie volgens
Matteüs.

HALLELUJA 338b

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -
lu - - ja. lu - - ja.

The musical score is for a hymn in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of two systems of music. The first system has two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The second system also has two staves. The vocal line has a first ending (marked '1') with a half note G4, quarter notes A4, Bb4, and C5, and a second ending (marked '2') with a half note G4, quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment has a first ending with a half note G3, quarter notes A3, Bb3, and C4, and a second ending with a half note G3, quarter notes A3, Bb3, and C4.

EVANGELIE: MATTEÛS 22:15-22

v Woord van de Levende God

U komt de lof toe, U het ge-zang,
U al - le glo - rie, o Va - der,
o Zoon, o hei - li - ge Geest
in al - le eeu - wen der eeu - wen.

The musical score is for a hymn in 4/4 time, key of D major. It consists of four staves of music. The first staff has a half note D4, quarter notes E4, F#4, and G4. The second staff has a half note D4, quarter notes E4, F#4, and G4. The third staff has a half note D4, quarter notes E4, F#4, and G4. The fourth staff has a half note D4, quarter notes E4, F#4, and G4.

allen zitten

VERKONDIGING

LIED De messiaanse mare op de wijs van lied 979

- | | |
|--|---|
| a. 1. De messiaanse mare
gaat als een lopend vuur,
een storm door dorre blaren
het is het laatste uur | vr. 2. De Caesar en de Mammon,
die zijn voor God gelijk.
Hun rijk gaat op in vlammen,
het oude wereldrijk. |
|--|---|

- m. 3. De Mammon en de Caesar,
die deelden het geweld.
Er is een mens verrezen
en die behoudt het veld.
- a. 4. De Caesar is de keizer,
de Stáát die geldt als god,
maar Jezus zal verrijzen,
verrijzen uit de dood
- vr.5. De Mammon is de Baäl,
maar Jezus is de Heer,
die al zijn beelden slaan zal
tot in de aarde neer.
- m. 6. De macht der dwingelanden,
een macht ten dode toe,
die haalt hij uit hun handen.
God is het doden moe.
- a. 7. Laat ons dan niet als slaven
van aardse overmacht
het leven zelf begraven,
wij zijn van Gods geslacht!
- a. 8. Maar laten wij belijden
God die het leven gunt.
wij zijn door Christus' lijden
geslagen en gemunt.

VOORBEDE *de intenties worden telkens besloten met: 368 j*

1 Heer, hoor ons bid - den, laat ko - men uw rijk!

MAALTIJD VAN DE HEER GAVEN EN GEBEDEN

VREDEGROET

v De vrede van de Heer zij altijd met u!

a Zijn vrede ook met u!

MEDEDELINGEN en INZAMELING VAN DE GAVEN

Bestemming: 1. Diaconie 2. Restauratiefonds en onderhoud gebouwen

Tijdens de voorbereiding van de tafel ORGELSPEL en lied 382

(brood en wijn worden door 2 gemeenteleden naar voren gedragen)

GEBED OVER DE GAVEN

v
a **Amen**

TAFELGEBED

allen staan

v De HEER zal bij u zijn.

a **De HEER zal u bewaren.**

v Verheft uw hart.

a **Wij zijn met ons hart bij de HEER.**

v Brengen wij dank aan de HEER, onze God.

a **Hij is onze dankbaarheid waardig.**

v. Hoe zullen wij U danken, Heer onze God? Ons hart is onrustig in ons en vol van bange vragen. Onze ogen staren zich blind op muren van feiten. Oorverdovend is het helse lawaai van een wereld in oproer, wij hebben geen stem om daar boven uit te komen, en het is of Gij U stil houdt, of Gij nergens zijt, o God. Maar om de verhalen die ons aan U herinneren, om de momenten dat wij U naast ons wisten, hebben wij de moed om ons te scharen in de wijde kring van uw aanbidders, onze stem te laten horen tegen al wat U kleineert en bescheiden mee te zingen met het grote lied dat voor en na gezongen is:



Hei-lig, hei-lig, hei-lig, o Heer van al-le mach-ten.
He - mel en aar - de zijn vol van uw heer-lijk-heid,
ho - san - na in den ho - gel!



Hoe kunnen wij U danken, wat hebben wij te bieden Heer onze God, met deze vuile handen en deze gebarsten stem, met dit verdeelde hart en dit vertwijfelde bestaan? Maar om Jezus, uw Mens in ons midden, komen wij vrijmoedig tot U met onze woorden van lof en liefde die hij ons in de mond gaf en deze tekenen van brood en wijn die hij in onze handen legde, want hij nam in de nacht van de overlevering het brood, dankte U voor de vrucht van de tarwekorrel, brak het en zei:

Dit is mijn lichaam voor u. Doet dit tot mijn gedachtenis.

En evenzo na de maaltijd, nam hij een beker, dankte God voor de vrucht van de wijnstok en zei:

Deze beker is het nieuwe verbond in mijn bloed.

Doet het zo dikwijls gij die drinkt tot mijn gedachtenis.

Bijeen tot zijn gedachtenis bieden wij U aan onszelf en al wat van ons is, geschonden en gehavend, en bidden wij U, o God: beziel ons van uw Geest dat wij in staat zijn om te doen wat ons is voorgedaan, te breken en te delen ten dienste van uw Rijk. Want zo kunnen wij U danken, zo maken wij U groot zo krijgt uw Naam betekenis onder de mensen, nu en alle dagen tot op de dag dat alles nieuw zal zijn, door Jezus Christus onze Heer.

**a Zo vaak wij dit brood eten en deze beker drinken,
verkondigen wij de dood van onze Heer totdat Hij komt.**

v Amen.

a **Onze Vader, die**

in eeuwigheid. Amen.

allen zitten

GEMEENSCHAP VAN BROOD EN WIJN

a **Agnus Dei – 408-E**

Wie in de gemeenschap van Christus wil delen, kan naar voren komen om brood en wijn te ontvangen.

ORGELSPEL

SLOTGEBED

v

a **Amen** (*gezongen*)

ZENDING EN ZEGEN

LIED 969

allen staan

ZEGEN beantwoord met **3x Amen** (*gezongen*)

ORGELSPEL

Collecte bij de uitgang voor de eigen gemeente

Colofon

Voorganger ds. Bram Grandia

Organist Gijs vanSpankeren

Ouderling Gerlof Bosma

Diakenen Edward Wilms, Alain Gouamene

Koster Diny Koopmanschap

Agenda

Zondag 29 oktober, geen dienst in deze kerk

zondag 5 november :10u “met alle Heiligen”, gedachtenisdienst