

KERKNIEUWS GINNEKEN - kleur: **GOUD**

42e jaargang, nr. 1

Kerst en Epifanie AD 2017

**Informatieblad voor de Protestantse Gemeente
Ginneken – Ulvenhout – Bavel – Galder en Strijbeek**



Kerkdiensten 24 december 2016 – 12 februari 2017

Zaterdag 17.00 uur	24 dec.: Kinderkerstfeest met het kerstverhaal en bekende kerstliedjes.
Zaterdag 22.30 uur	24 dec.: Kerstnachtdienst Dienst van Schrift en Gebed; met medewerking van de cantorij Voorganger: Ds. E.A. Postma
Zondag 10.00 uur	25 dec.: Geboorte van onze Heer Jezus Christus Dienst van Schrift en Maaltijd Voorganger: Ds. E.A. Postma
Zondag 11.00 uur	01 jan.: Naamgeving en besnijdenis van onze Heer Dienst van Schrift en Gebed Voorganger: Ds. A. Poldervaart, Rijen
Zondag 10.00 uur	08 jan.: Epifanie (Verschijning van de Heer) Dienst van Schrift en Maaltijd. Afscheid en bevestiging van ambtsdragers. Voorganger: Ds. E.A. Postma
Zondag 11.00 uur	15 jan.: Eerste zondag van Epifanie Oecumenische dienst van Schrift en Gebed Voorganger: Pastor L. Peetam en ds. E.A. Postma
Zondag 10.00 uur	22 jan.: Tweede zondag van Epifanie Dienst van Schrift en Maaltijd Voorganger: Ds. N. den Toom, Breda
Zondag 10.00 uur	29 jan.: Derde zondag van Epifanie Dienst van Schrift en Maaltijd Voorganger: Ds. J H. Uytendogaardt, Utrecht
Zondag 10.00 uur	05 febr.: Vierde zondag van Epifanie, ZWO-dienst Dienst van Schrift en Gebed Voorganger: Ds. E.A. Postma
Zondag 15.00 uur	12 febr.: Zondag Septuagesima (70 ^e dag voor Pasen) Dienst van Schrift en Gebed. Viering van de beide jubilea van Kerk en Gemeente Voorganger: Ds. E.A. Postma

Bij de kerkdiensten

Kleine Kerk: 25 december

Crèche: Alle zondagen

Bloemen: Elke zondag wordt namens de gemeente een groet aan een gemeentelid gegeven vanuit de dienst.

Suggesties hiervoor graag bij de secretaris van de diaconie.

Koffiedrinken: Elke zondag na de dienst in Mariëndal.

Contact met Ds. Postma: Op dinsdag- en donderdagochtend telefonisch spreekuur van 09.00 – 09.30 uur. Telefoonnummer: 076-560.56.82.

Email adres: predikant@protestantsegemeenteginneken.nl.

Gelegenheid om te dopen: Alleen op de eerste zondag van de maand is er gelegenheid om te dopen. Hiervoor kunt U contact opnemen met de predikant, tel. 076-560.56.82.

Contact met ouderlingen voor de wijken:

Ijpelaar, Mariaveld en Blauwe Kei:

Hr. de Troije

Ulvenhout en ten noorden van de Zuidelijke Rondweg:

Mw. Baljeu

Ginneken, Ruitersbos, Overakker en rond de Bavelse laan:

Mw. Peeters

Bavel:

Mw. de Wilde

Het gehele buitengebied:

Hr. Schipper

Telefoonnummers zijn te vinden op de voorlaatste bladzijde van deze Kerknieuws.

Foto voorzijde: een Kersticoon uit Albanië, Foto: Henriëtte van IJzeren

Agenda Protestantse Gemeente Ginneken

18 december 16:30 uur: Kerstconcert in de kerk door Cappella Breda (blz. 14)

24 december 17.00 uur: Kinderkerstfeest met het kerstverhaal en bekende kerstliedjes. Na afloop warme chocolademelk in Mariëndal.

11 januari v/a 10.00 uur: Koffie-inloopochtend Mariëndal

28 januari 15.00 uur: Lezing Huub Oosterhuis in de kerk (blz. 13)

29 januari Inleveren kopij voor het volgende kerknieuws (blz. 19)

08 februari v/a 10.00 uur: Koffie-inloopochtend Mariëndal

12 februari 15.00 uur: Afsluiting van het jubileumjaar met een feestelijke viering. Die ochtend is er **géén** dienst in ons kerkgebouw!

Meditatie: Een reizende ster

Er zijn rijzende sterren: in de politiek, in de sport, in de kunsten, in het bedrijfsleven, in de wereld van social media en televisie. Overal kunnen ze verschijnen. Zij belichamen succes, talent, intuïtie. Ze weten tijdig de bakens te verzetten en worden daarin als toonaangevend ervaren. Op economisch vlak zijn zij degenen die een gat in de markt hebben gevonden; in de politiek zijn het degenen die herkenbaar en aansprekend weten te vertolken waar het op aan komt; in de sport is het de jonge spits die wél weet te scoren en door wie het elftal beter gaat spelen.

Iedere tijd heeft zijn eigen rijzende sterren. Soms duurt het een generatie, soms een paar wedstrijden of tot volgende verkiezingen voor er weer een nieuwe ster rijst. Een eindeloos boeiend spel, dat tot het einde door zal gaan.

Commentatoren, recensenten, trendwatchers, ze hebben er hun beroep van gemaakt (of proberen dat althans) om er de vinger achter te krijgen. Dit ordenen en herordenen van ons universum om het op de juiste wijze te kunnen interpreteren vergt veel wijsheid.

De magiërs uit Matteüs 2 passen in dit rijtje. Hun 'wijsheid' bestaat erin dat zij proberen te doorzien hoe het getij verloopt. Want binnen het geheel van verandering is het toch ook hetzelfde bestel: er zijn koningen wier ster rijst, en er zijn er wier ster daalt. De magiërs zijn astrologen, horoscooptrekkers. Zij combineren de onveranderlijke tekens in het heelal opnieuw en opnieuw, lezen de sterren en bestuderen hoe er in de hemelse en aardse tekens een lotsbestemming schuil gaat.

In het verhaal dat Matteüs over hen vertelt, krijgen zij deel aan een andere manier van kijken, die ook een andere 'wijsheid' vertegenwoordigt. 'Wijs' is, volgens Matteüs (vgl. hoofdstuk 25 over de bruidegom die op zich laat wachten en de tien bruidsmisjes) wie de 'tekenen van de tijden' herkent als wegwijzers langs de route van de Advent, en die verwelkomt.

De magiërs blijken óók in die Bijbelse zin wijs. Ze verwelkomen een verschijnsel dat niet binnen hun begripsverband past. Ik volg hier Willem Barnard, die schrijft dat dit verschijnsel 'er doorheen slaat als een steen door een ruit, namelijk een ster die men geen rijzende, maar een *reizende* ster moet noemen.'

De blik die naar boven was gericht, naar dat wat het lot van deze wereld zou moeten verhelderen, wordt op die manier als het ware 'omgeklapt naar een horizon, een toekomst.' De God met wie de magiërs van doen krijgen, is niet een verschijnsel dat meebeweegt op de conjunctuur, maar een komende Verschijning. Dus geen rijzende, maar een reizende ster die de richting wijst.

Ds. Eward Postma

Uit de pastorie

Nascholing

Mijn primaire nascholing is begonnen. Iedere beginnend predikant van de Protestantse Kerk in Nederland moet daar na circa twee jaar predikantschap aan geloven. In de Generale regeling van onze kerk staat het zo:

"Met het oog op de ontwikkeling van hun deskundigheid zijn predikanten en kerkelijk werkers gedurende de uitoefening van het ambt (...) verplicht tot het volgen van een programma van permanente educatie." De primaire nascholing is de eerste stap in dit traject.

Nu vind ik het beslist geen straf. Integendeel zelfs, het samen optrekken met een groep collega's biedt de kans om eens stil te staan bij de nieuwe ervaringen, inzichten en vragen die ik de afgelopen twee en een half jaar heb opgedaan. In feite is de cursus een vorm van bemoediging voor beginnende predikanten. De inzet van de nascholing is dat predikanten zich 'vrij en rechtop' in het ambt zullen kunnen bewegen en erin zullen blijven groeien.

Uit de studiegids haal ik enkele zinnen naar voren die mij prikkelen:

"Wie nu predikant is, staat in het spanningsveld van het instituut dat enerzijds zoekt te overleven, plaatselijk en landelijk, en anderzijds de roeping heeft te anticiperen op een nieuwe vorm van christelijke presentie in die veranderende samenleving. Dit spanningsveld is onontkoombaar en vraagt een dubbele loyaliteit van de predikant. Tevens daagt dit spanningsveld uit tot een nieuwe, theologische creativiteit. In één zin samengevat: hoe vertaalt de beweging van Gods liefde voor de wereld, waarin de kerk mag participeren, zich in de veranderende religieuze, culturele, maatschappelijke context nu?"

Praktisch betekent de nascholing dat ik gedurende het jaar 2017 zesmaal twee dagen afwezig ben, te beginnen op 30 en 31 januari a.s. Ook zal ik de nodige tijd moeten reserveren voor het maken van verslagen en andere opdrachten ter voorbereiding. Het kan niet anders of dat zal in mindering komen op andere activiteiten. In de kerkenraad zullen we bespreken welke onderdelen van het kerkenwerk prioriteit hebben en welke wellicht tijdelijk iets minder aandacht moeten krijgen.

ds. Eward Postma

Uit de Gemeente

In de afgelopen weken ontvingen we bericht van het overlijden van drie leden van onze gemeente.

dhr. **Aart Jan Nicolaas Ligtelijn**, Zaart 35, 94 jaar.

mevr. **Alida (Ali) Catrina Kaufman-Dijks**, Lange Bunder 14, Bavel, 71 jaar.

mevr. **Astrid Maria van de Kamp**, Elzendreef 2, Ulvenhout, 51 jaar.

In de kerk hebben we een kaars voor hen ontstoken. Op deze plaats gedenken wij hen met het gedicht 'Nun trägt der Abendwind den Tag' van de Duitse dichter Kurt Rose (1908-1999), hier in een vertaling van Sytze de Vries (lied 252):

De avondwind draagt deze dag,
nog overvol van licht en duister,
op brede wieken van ons weg

en tilt die tot waar God hem telt
en van de zwaarte van de wereld
met liefdevolle hand bevrijdt.

Wat is een dag - een ademtocht!
Waar blijft het licht en waar het duister?
Een dankgebed, een hart dat zucht -

dan valt de nacht - en welbewaard
rust deze dag al in Gods handen,
waarin Hij alle tijden houdt.

ds. Eward Postma

Dankwoord

Overweldigend was het medeleven van onze gemeente vóór en ná de operatie en dat duurt nog steeds voort!

Terugkijkend zijn we vol dankbaarheid voor alle goede wensen, telefoontjes, ziekenhuisbezoeken, lekkernijen, die zeker hun weg gevonden hebben. Dankbaar zijn we ook jegens de diverse autorijders, die Jot naar en van het ziekenhuis gereden hebben, naar de kerk hebben gebracht en haar ook op andere wijze hebben bijgestaan.

Inmiddels heeft het herstel ingezet en proberen we weer op krachten te komen om over niet al te lange tijd weer samen onze plaats in de kerk te kunnen en mogen innemen.

Tot dan!

Jot en Piet Tjihuis

Enkele persoonlijke herinneringen aan Kees Zwart

Het bericht van overlijden van Kees Zwart ontvingen mijn vrouw en ik kort nadat we een dienst hadden meegevierd in de prachtige Dom van Florence met die prachtige roodbruine koepel van Brunelesschi. Tijdens de dienst keek ik recht in die enorm hoge koepel met daarin schilderijen van het Laatste Oordeel. Daar werden in de Renaissance allerlei fantasieën op losgelaten. Hoe je daar ook over kunt denken, het was wel bijzonder hoe dit overlijdensbericht en deze koepelervaring op die ochtend bij elkaar kwamen.

Kees, de man die ik, nu bijna 45 jaar geleden, voor het eerst ontmoette in een zondagsdienst in onze kerk. Kees in functie: nadat andere kerkenraadsleden hem waren voorgedaan, kwam hij binnen, toen nog op het koor vanuit de gerfkamer, gekleed in jacquet, gevolgd door de voorganger, in die tijd ds. Van den Bosch. Jong en energiek, zeer betrokken bij het heilig spel dat door voorganger en gemeente voor het aangezicht van de Heer opgedragen ging worden in woord en sacrament, in zang en gebeden.

En al die jaren ging het door, weliswaar met veranderingen van spelers en van taken maar wel in één doorlopende rij, verbonden met wie ons daar in eeuwen al zijn voorgedaan. Met één leidend thema, als ware het een passacaglia: Soli Deo Gloria, alleen aan God de eer, zoals Johann Sebastian Bach dat ook onder elk van zijn kerkelijke composities schreef.

In die rij en met die intentie heeft ook Kees Zwart gestaan in al het werk dat hij tijdens zijn leven voor deze kerkelijke gemeente heeft verricht.

Graag wil ik met u hier nog enkele herinneringen delen die ik binnen deze gemeente bewaar aan Kees Zwart, want na die eerste zondag heb ik Kees heel veel jaren van nabij mee mogen maken.

Kees Zwart was een man van stijl. Al heel veel jaren geleden beijverde hij zich bijvoorbeeld om, hierin ook geleid door zijn professie, de liturgieblaadjes en Kerknieuws goed verzorgd er uit te laten zien.

Ook had hij een goed oog voor de logistiek in de kerkdiensten. Kees had zijn vaste plaats op de hoek van de eerste bank en hem ontging maar weinig. Zijn soms wel wat brommerige oordeel werd gevreesd indien kerkenraadsleden of predikant steken lieten vallen in de uitvoering van de voorgeschreven handelingen. “Geklungel” noemde hij dat dan !

Hij was er ook een meester in om een goede stijl te bewaren in de bij bijzondere gelegenheden overvolle diensten. Hij vond het belangrijk dat dan goed was nagedacht hoe alles, inclusief de logistiek, zou moeten verlopen. Het in stijl ontvangen van de gasten van buiten was dan ook zo’n sterk punt van hem.

Kees was een liefhebber van de Kunsten in de meest brede betekenis van het woord.

Architectuur, toneel, goede muziek en beeldende kunsten mochten op zijn warme belangstelling rekenen. Het was tussen ons vaak onderwerp van gesprek. Concertgebouw in Amsterdam, toneelgroep Appel in den Haag, een mooie expositie hier of daar in Nederland. Mede vanuit zijn professie kon hij hier deskundig, betrokken en met verve over praten.

Het sprak dan ook vanzelf dat zaken die op deze terreinen speelden binnen de kerk ook in zijn “portefeuille” zaten ter advisering en/of uitvoering. Hij had in dit verband intense aandacht voor de aankleding en inrichting van het kerkgebouw. Als klein voorbeeld mag ik hier noemen hoe hij zich ingespannen heeft om te zorgen voor de gedachteniskruisjes voor overledenen in de gedachteniskapel. Hij regelde zelf hiervoor de import van kruisjes die in Bethlehem van olijfhout worden vervaardigd en hij bedacht een systeem om deze keurig van een naam te voorzien. Toen ik Kees nog enkele weken vóór zijn overlijden een bezoekje bracht vertelde hij me met een humoristische twinkeling in de ogen hoe een goede vriend, die zelf in zijn leven van de kerk verwijderd was geraakt, hem gevraagd had of hij toch alsjeblieft alvast voor zo’n kruisje in aanmerking mocht komen! Zo iets regelde Kees dan ook heel graag.

Bij de laatste grote restauratie van de kerk in 1996/97 was Kees zeer actief binnen de restauratiecommissie, die de benodigde gelden hiervoor bij elkaar probeerde te krijgen. Ik heb toen vanuit de Kerkvoogdij heel plezierig met hem samengewerkt. Kees had een prachtige flyer ontwikkeld met als zeer sterke tekst bij een foto van de haan op onze kerktoren de slogan “de Hemel te rijk”, en dan moest je daar stilletjes achteraan denken: “met uw bijdrage”. Echt Kees !

Kees hield ook heel veel van goede muziek. Hij was er zich van bewust dat muziek wegen weet te openen en emoties weet op te wekken, die alleen met woorden niet gezegd kunnen worden.

Kees had een bijzondere band met de Cappella Breda, hetgeen met name ook bleek uit de inspanningen die hij samen met anderen heeft verricht om een mooie traditie in het leven te roepen en te onderhouden: het project “Palmzondag in Ginneken”. Kees maakte daarvoor een prachtig ontwerp, dat nu al vele jaren dient als voorblad voor het programma en voor de flyer. Hij verheugde zich erin dat op deze manier in de intimiteit van deze kerk jaarlijks op Palmzondag muziek over dood en leven mag weerklinken.

Uiteraard was hij ook zeer begaan met de muziek zoals die in de dienst iedere zondag mag klinken. Hij vond het terecht heel belangrijk dat daarbij het klimaat van de zondag steeds leidend was. Binnen de liturgiecommissie had hij daarbij ook steeds weer een kritische en goede inbreng. In dit verband moet zeker ook genoemd worden dat hij bijna altijd de maandelijkse cantatedienst in de Haagse Kloosterkerk bezocht, ook nog in de laatste jaren toen het met de mobiliteit wat moeilijker ging.

Kees, een man met stijl, ook in zijn altijd zeer verzorgde en originele kledij.

Kees een liefhebber van de kunsten, waarbij hij, zoals hij zelf ook wel zei, “gekke dingen” niet schuwde.

Maar Kees ook een man met een groot hart, met aandacht voor mensen wanneer hij voelde of zag dat een klein gebaar, een mooie of soms zelfs gekke kaart of een belangstellend telefoontje kon opbeuren. Toen ik hem in augustus vertelde dat ik bij Maria Sterre der Zee in Maastricht voor hem een kaars had opgestoken was hij kinderlijk blij. We hadden beiden wat met die plek. Evenals met het Benedictijnenklooster in Lemiers bij Vaals, een plek waar ik aan de vooravond van de uitvaart Kees nog in herinnering heb gebracht.

Tenslotte was Kees, als we het over onze kerkelijke gemeente hebben, met name een man die, vanaf de tijd dat hij al jong in de kerkenraad zitting nam, door de jaren heen op de achtergrond zijn stempel drukte op het beleid dat zou dienen te worden gevolgd. Daarbij diende als richtsnoer het beleid dat al vanaf de twintiger jaren van de vorige eeuw door ds. Ter Haar Romeny is ingezet en door zijn opvolgers is uitgebouwd. Dat hield en houdt nog steeds in: een oecumenisch-katholieke gemeente zijn. De protestantse traditie met een heel sterke nadruk op het Woord en de rooms-katholieke traditie met een even sterke nadruk op de Eucharistie zijn in deze gemeente harmonisch met elkaar vervlochten in een liturgie die vanaf de jongste jaren van de Kerk zijn grondslag heeft gekregen. Met aandacht voor welke consequenties het Evangelie ons stelt in de huidige tijd.

Daar mocht de uitvaartdienst van Kees Zwart op zaterdag 29 oktober (met medewerking van Cappella Breda) ook een teken van zijn.

Eucharistie wil zeggen: Dankzegging. Zo was de dienst van de Tafel voor zijn kinderen, verdere familie, vrienden en gemeenteleden in verbondenheid met de Heer en met elkaar ook een dankzegging voor het door God aan ons gegeven leven van Kees Zwart.

Beste Kees, mede namens de kerkenraad, dank voor alles wat je tijdens je leven hebt mogen betekenen voor allen die je lief waren en voor onze kerkelijke gemeente. We houden nog even die prachtige koepel, waarin je als het ware nu bent opgegaan, in herinnering en roepen je als afscheid toe: à Dieu !

Peter Wassink

Nieuws vanuit de Kerkenraad

Zoals u misschien weet is het de bedoeling ons jubileumjaar (700 jaar Laurentiuskerk en 375 jaar Protestantse Gemeente Ginneken) zondag 12 februari met een bijzondere kerkdienst af te sluiten.

Blij verrast waren wij toen Ds. Postma ons vertelde dat ons gemeentelid Daan Manneke voor deze dienst een speciale compositie wil schrijven! Sterker nog: inmiddels al heeft geschreven. De compositie heeft als basis de melodie van Psalm 92 en kent naast orgelspel en solozang, ook gemeentezang. Gijs van Spankeren en Corinne van Wijk zijn de uitvoerenden, met daarnaast zang van ons als gemeente.

Nu al is bekend dat deze speciale compositie, opgedragen aan ons jubileum, die zelfde zondag uitgevoerd zal worden in tenminste 15 andere kerken in Nederland, met vermelding van 'het hoe en waarom'. Besloten is dat bij ons de dienst die jubileumzondag 's-middags om drie uur zal beginnen.

Echt iets om naar uit te kijken!

Dat is ook het geval ten aanzien van de actie Kerkbalans 2017, maar dan om een heel andere reden. Onze gemeente kunnen wij met elkaar uitsluitend in stand houden als ook de financiën gezond zijn. Daar zijn zorgen over, want het totaal van de toezeggingen daalt de afgelopen jaren. Laten wij ervoor zorgen deze tendens het komend jaar met elkaar te doorbreken!

Doet u daar aan mee als u in de week van 22 januari daarover de brief ontvangt van één van de vrijwilligers die bereid zijn de enveloppen rond te brengen?

Vooruit: ook hiervoor geldt: echt iets om naar uit te kijken!

Heel zakelijk en zoals het kerkrechtelijk hoort, werd de financiële begroting voor 2017 vastgesteld en ook de raming voor de komende 5 jaar, met dank voor het opstellen door de Kerkrentmeesters, in de persoon van Wim Wilms.

De rentmeesters hadden nog meer te melden. Twee gemeenteleden hebben toegezegd lid te willen worden van het College van Kerkrentmeesters en de kerkenraad heeft met vreugde hun namen genoteerd: Marloes Hagemans (sommigen kennen haar van de 'Kleine Kerk' en/of als de echtgenote van Lennart Nicolai) en Wil van Spaandonk. Fijn, weer twee gemeenteleden die bereid zijn als vrijwilliger werkzaam te zijn binnen onze kerkelijke gemeenschap.

Ja, dat 'gloorde er' voor wat het College betreft en wees er van overtuigd dat er naar hun inbreng wordt uitgekeken !

Gemeld werd door leden van de organiserende werkgroep dat er ook volgend jaar een zgn. 'dienstenveiling' komt. Deze keer niet in mei, maar in september.

De eerste voorbereidingen zijn al weer opgestart.

Ook hiervoor geldt: echt iets om naar uit te kijken!

Daar wil ik het deze keer bij laten, in de hoop dat alle kerkenraadsleden de datum voor de volgende vergadering hebben genoteerd en volmondig zeggen: echt iets om naar uit te kijken !

Jan Potgieser

Nieuws vanuit het College van Kerkrentmeesters

Er gloort iets....

Bij onze vergadering van 7 november waren er twee gasten! Wilden wel eens weten waar ons College zich zoal mee bezig houdt en hoe wij als College functioneren, zowel zakelijk als in persoon.

Na afloop begrepen wij dat beiden het naar hun zin hebben gehad! Hopelijk leest u het verdere verloop in het “Nieuws vanuit de Kerkenraad”!

En wat kwam er verder deze keer aan de orde?

Uiteraard de omgevallen muur. Inmiddels zijn er offertes binnen voor het herstel, maar eerst moet nog duidelijk worden welke partij de schade aan ons gaat vergoeden.

Het voegwerk van de onderste rijen stenen van de kerk (ondergronds en bovengronds) was hard aan een opknapbeurt toe. Aan de kant van de Duivelsbruglaan is dat nu klaar, nu is de kant van het kerkhof aan de beurt.

De oude - en te kleine - berging bij de kosterswoning is inmiddels gesloopt. De muur achter de berging bleek op omvallen te staan, waardoor het opbouwplan van de nieuwe berging en de offerte iets moeten worden aangepast. Hoe dan ook, op het moment dat u dit leest is hopelijk met het werk begonnen.



Vrijwilligers van ‘Terebinth’, met verstand over het onderhouden van historische begraafplaatsen, zijn recent weer een keer bij ons op bezoek geweest en samen hebben wij rond gelopen op ons Kerkhof Oud Ginneken. Wij ontvingen complimenten over wat en hoe er inmiddels aan onderhoud is gedaan. Hulde aan Dhr. Van Wijk Sr. en – niet te vergeten – ook aan onze koster die waar mogelijk steeds zijn vader helpt.

En tenslotte: de voorbereidingen voor de actie Kerkbalans 2017 zijn al weer getroffen, met de hoop dat begin volgend jaar heel veel leden van onze kerk weer financieel willen meewerken om via hun bijdrage onze kerkgemeenschap ook wat dat betreft een goed hart toe te dragen!

Jan Potgieser (secretaris College van Kerkrentmeesters)

Kerkbalans 2017

De actie kerkbalans loopt in 2017 van zaterdag 21 januari tot zondag 5 februari. Dan zullen de vrijwilligers weer bij de gemeenteleden langs gaan om de enveloppen te bezorgen en weer op te halen.

De kerkrentmeesters hopen weer op een goed kerkbalans jaar, waarin weer voldoende wordt bijgedragen om de gemeente in stand te houden. Vorig jaar is dat gelukt. Nog steeds is de vrijwillige kerkelijke bijdrage de belangrijkste bron van inkomsten voor de kerk. Wij werken er hard aan om die afhankelijkheid te verminderen maar nog steeds is uw financiële bijdrage hard nodig.

Het komende jaar is er wel een belangrijke verandering in de manieren van betalen van de bijdrage. In verband met het uit faseren van de acceptgiro's in 2018 en de hoge bedragen die wij als gemeente moeten betalen voor incasseren van de acceptgiro's, zal deze manier van betalen worden gestopt. Alleen de eerste betaling in januari kan nog met een acceptgiro worden voldaan. Betalingen daarna zullen via automatische incasso of door u zelf moeten worden gedaan. Ik verzoek u bij het invullen van het toezeggingsformulier daaraan extra aandacht te besteden.

In 2018 stopt de gemeentelijke administratie ook met het doorgeven van adresveranderingen, geboorten en het overlijden van kerkleden aan de kerken. Daarom is het van groot belang dat de ledenadministratie van onze kerk over uw e-mail adres beschikt als u dat heeft om eenvoudiger met u te kunnen communiceren. U zult vanaf 2018 zelf uw gegevens moeten doorgeven aan de ledenadministratie. Vult u daarom het informatie formulier in dat bijgesloten is in de kerkbalans envelop.

Namens de kerkrentmeesters,
Wim Wilms



Overig nieuws

Huub Oosterhuis houdt Eerste Laurentiuslezing in onze kerk!

In de jaarlijks te houden LAURENTIUSLEZING wil de Stichting Vrienden van de Protestantse Laurentiuskerk Ginneken zich als verkenner en gids profileren in een tijd waarin men over het algemeen minder geneigd is een confessionele levensbeschouwing uit te dragen. Zij wil in lezingen onderzoeken wat precies een oecumenisch christelijke signatuur voorstelt en zich afvragen wat haar rol en betekenis kan zijn in een seculiere maatschappij, waarin de nadruk meer is komen te liggen op een humane samenleving.

Laurentius, die nooit een voetstap in onze Lage Landen gezet heeft, was een tegendraadse heilige. Zijn roep heeft onze contreien echter wel degelijk bereikt. Wanneer de rijkdommen van de Kerk door keizer Valerianus opgeëist worden voor de verdediging van het Romeinse rijk, vraagt Laurentius aan de keizer verlof om dat wat hij vraagt op te halen. De tijd, die hem gegeven wordt, besteedt Laurentius vervolgens om alles uit te delen aan de armen.

Wanneer hij daarvoor op een rooster boven vuur gefolterd wordt, is zijn naam als *‘de heilige die voor de armen door het vuur gaat’* gevestigd.

De vrienden van de protestantse Laurentiuskerk stellen zich ten doel de prachtige middeleeuwse Laurentiuskerk in het Ginneken in stand te houden en het morele gedachtengoed van Laurentius te bewaren. De stichting ziet het als haar opdracht dit gedachtengoed juist in een postmoderne samenleving opnieuw onder de aandacht te brengen.

Wij zijn bijzonder verheugd dat wij Huub Oosterhuis bereid hebben gevonden om in onze kerk de eerste Laurentiuslezing te houden. Hij staat in Nederland bekend als wellicht de meest prominente en permanente vertegenwoordiger van hen, die na het Tweede Vaticaans Concilie de R.K. geloofsleer en –praktijk in Nederland een nieuwe vorm wilden geven. Inmiddels heeft hij een leeftijd bereikt waarop hij de balans van zijn ervaringen kan opmaken.

Deze lezing vindt plaats op **ZATERDAG 28 JANUARI a.s. om 15.00 uur** (kerk open om 14.30 uur). Het omliggende orgelspel wordt verzorgd door Gijs van Spankeren.

Toegangsprijs is 10,00 euro , inclusief een consumptie na afloop bij de ‘nazit’ in Mariëndal. Daar is ook gelegenheid om boeken aan te schaffen van dhr. Oosterhuis.

Entreekaartjes zijn te verkrijgen in Mariëndal na afloop van de zondagse kerkdiensten, bij boekhandel van Kemenade en Hollaers (Ginnekenweg 52/54) en bij de VVV kantoren in de Willemstraat en op de Grote Markt (het Stadhuis).

Donateurs van onze vriendenstichting (min. 25 euro p.p. per jaar) komen in aanmerking voor een gratis entreekaartje, te verkrijgen via de secretaris dhr. Niek van Aalst en de penningmeester dhr. Peter Wassink.

Bestuur Stichting vrienden van de Prot. Laurentiuskerk Ginneken

Kerkhof Oud Ginneken

Het ziet er naar uit dat per het nieuwe jaar de kosten van het reserveren van een urnenplaatsing of van een zand- of keldergraf (fors) zullen stijgen.

Een ieder die een dergelijke reservering overweegt adviseren wij nog dit jaar contact op te nemen met de koster, zodat de reservering nog dit jaar geregeld kan worden.

Kerstconcert Cappella Breda in onze kerk

Op 18 december geeft kamerkoor Cappella Breda onder leiding van Daan Manneke haar jaarlijkse kerstconcert in de Protestantse Laurentiuskerk. Met samenzang en werken van o.a Schütz, Tallis, Britten, Debussy, Part en Weelkes. Met medewerking van Jalena Bazova, orgel en piano, Gijs van Spankeren, orgel en Emilie Bastens, harp en piano.

Aanvang 16:30. Entree 10 euro inclusief glühwein, kinderen t/m 16 jaar gratis.

Voortgang van de werkzaamheden in Mariëndal

Al een tijdje heeft u van de club MMM-ers niet veel meer gehoord. Toch is er inmiddels wel veel gebeurd. Nog even om uw geheugen op te frissen: MMM staat voor Maak Mariëndal Mooier, en de club bestaat uit een aantal enthousiaste vrijwilligers. U heeft het kunnen zien: de wanden zijn allemaal in het wit gestoken, de kozijnen zijn nagenoeg allemaal geschilderd, een prachtig gordijn verhindert het zicht op de hoek waar van alles staat. Velen van u zijn enthousiast over deze resultaten. En mede mogelijk gemaakt door financiële bijdragen van velen. Denk onder andere aan de verkoop van certificaten. Hartverwarmend! Heel belangrijk is dat deze mooie ruimte grotere kansen voor verhuur biedt, hetgeen ten goede komt aan de financiële positie van onze kerk.

Maar... we zijn er nog niet: Op dinsdag 1 november hebben we wederom de koppen bij elkaar gestoken om te bezien wat er nog moet gebeuren. Het schilderen van een aantal kozijnen, de plinten opnieuw zwart maken, en zonodig opnieuw bevestigen waar de vloer wat verzakt is, schilderwerk in de keuken (vóór de grotere aanpak in de nabije toekomst) en last but not least alle stopcontacten vervangen door witte exemplaren. Wij denken de plinten en de

stopcontacten in december te doen, de kozijnen en het schilderwerk schuiven wij door naar het voorjaar. Dan de verlichting: u heeft ongetwijfeld de proef direct links van de ingang opgemerkt. Binnenkort vindt er een gesprek plaats met de leverancier. Wie weet kunnen wij als MMM-ers een deel van die werkzaamheden oppakken zodat de totale ingreep betaalbaar wordt. LEDverlichting zal zorgen voor een lager elektraverbruik. Het blijft de bedoeling dat wij de kerkrentmeesters zoveel mogelijk ontzien; zij hebben de handen al vol aan andere projecten. Denk aan het vernieuwen van de toilettenpartij, de renovatie van de keuken en het vervangen van de puien aan de kant van de parkeerplaats. Zaken die in de komende jaren moeten plaatsvinden.

U bent weer op de hoogte van ons doen en laten. Wij voelen ons gesteund door de vele complimenten en belangrijker, uw financiële medeleven! Wij blijven vertrouwen op uw aller steun, opdat ons werk op een gegeven moment ten einde komt.

Namens alle MMM-ers, Aad van Dijk

Diaconie

Verantwoording diaconale collecten oktober 2016:

2 oktober	diaconie	€ 79,35
9 oktober	diaconie	€ 55,35
	ZWO (Baja)	€ 132,35
16 oktober	diaconie	€ 62,85
	Wereld voedseldag	€ 96,45
23 oktober	diaconie	€ 73,20

Het College van Diakenen neemt in januari volgend jaar afscheid van Lennart Nicolai; na acht jaar trouwe dienst in de letterlijke zin van het woord. Dan kun je iemand zijn vertrek niet kwalijk nemen. Dat doen we ook niet, maar missen zullen we hem wel.

In onze vergaderingen heeft Lennart een eigen plaats gehad. Gezegend met een goed geheugen, wist hij ons altijd te herinneren aan gemaakte afspraken en opgestelde regelingen. Zo hield hij ons op een prettige manier bij de les, zo iemand heb je nodig.

Daarnaast was hij een echte diaken, bewogen om het lot van anderen, royaal als we discussieerden over de hoogte van een bijdrage en zonder meer bereid om in te springen, ook als er een ongebruikelijk beroep op hem werd gedaan.

Bedankt Lennart, voor wie je bent en wat je deed in al die jaren.

Namens de diakenen, Bas de Geus, voorzitter

Koffie-inloopochtenden in Mariëndal

Deze vinden plaats op elke 2^e woensdag van de maand van 10.00 – 12.00 uur.

De komende woensdagen zijn:

11 januari en

08 februari.



Z W O

Zondag 27 november was er levendige handel in Mariëndal: binnen een uur was de omzet van de **Wereldwinkel** met **ruim € 200** verhoogd en waren **honderd kerstkaarten** verkocht met een afbeelding van één van onze kerkrampen. Netto opbrengst € 260,- voor het **BAJA-project**: het financieren van één, mogelijk twee, keukens bij scholen in Kenia.

De verkoop van **amandelstaven** in Breda, Ginneken en Prinsenbeek is achter de rug als u dit leest. Ook de opbrengst daarvan gaat “de keuken in”.

Op 5 februari tijdens de **Zondagsdienst voor het Werelddiaconaat** hoort u meer over het BAJA-project. Dan komt namelijk mw. Corrie Musters. Zij is een drijvende kracht achter het project. Terwijl we dit schrijven bezoekt ze, samen met Hannie Bouman (lid van onze commissie !) de locaties in Kenia waar aan het project gewerkt wordt. Ze zal ons dus een **ooggetuigenverslag** doen!

Het wordt een extra feestelijke dienst met medewerking van gecombineerde cantorijen van Ginneken en Breda!

De ZWO-commissie

Wereldwijd, een kerstvertelling door Simon Kat

Wat heet toekomst! Politieke deals hebben de wereldvrede niet kunnen brengen, er smeulen, roken en branden nog genoeg vuren rassencnflict en geloofsstrijd. Iets anders is dat het lieve ding toproduct geworden is. Het moet de zinnen strelen en het gevoel geven dat de ‘stand in’ levend contact biedt. Schijn bedriegt nauwelijks meer. Genegenheid is oog, oor en aanraking in het kennend, koesterend contact met de hybride robot. Het is de ultratechnische, kunstmatig intelligente voortzetting van de pop voor de kleintjes, die alleen maar mamma kon zeggen en armen en benen bewegen. Zo kwamen het dienstmeisje en de butler weer in de mode. Het spelletjeskameraadje was hen al voorgegaan.

In die toekomst lanceert leverancier Worldwide nu feestelijk het volgende: een kerststalletje als satelliet in een baan om de aarde. Compleet met de geboorte van een echt kind. Een intiem ouderwets ruimtestationnetje zal het worden, op zijn beurt via een navelstreng van communicatie met moeder aarde verbonden. En in deze baarmoeder een echte moeder, die een kind ter wereld brengt onder het oog van de kijker.

Wie zal Moeder Maria Wereldwijd zijn? Natuurlijk de winnares van een ‘global game’. Een doorsnee meisje wint. Ze is geen ster of schoonheidskoningin, maar naar uiterlijk de gemene deler van smaak en stijl uit de omzet van imitatiegoed berekend en geestelijk een kind van haar tijd. Aanvaardbaar als zus voor de broer, als vriendin, vrouw voor de man, als moeder voor het kind en consument voor de Zaak, waarbij haar ouders al jaren in dienst zijn. Ze hebben geen bezwaar gemaakt toen hun net volwassen dochter zich inschreef, want daar ligt immers ook haar toekomst.

Ze is in geen enkele traditie, laat staan een godsdienstige, opgevoed. Toen ze eens na schooltijd haar vader voor het vak levensbeschouwing naar God vroeg, kon hij zich alleen nog herinneren, dat zijn grootouders vroeger nog weleens naar de kerk gingen. Hij had haar naar de grote zaal met schuin dak en afgeknotte toren in het centrum gewezen, die ze kent van popconcerten. Haar wereld is nu voornamelijk de lieve omgang met de levensechte producten van ‘Worldwide’. Veel van zijn constructies zijn haar bijna heilig, al is de sterke affectie van vroeger er niet meer.

Ze heet toevallig werkelijk Maria. Uit ontelbare meisjes is ze gekozen en verheven. Bloedserieus heeft ze zich onderworpen aan de keuring op eisen van gezondheid en up-to-date kennis van erfelijke eigenschappen; artsen onderzochten haar vrouw zijn. Ze matchte volkomen met een anonieme donor, de kunstmatige bevruchting met diens zaad ligt nu al bijna negen maanden achter haar.

Al die tijd is ze publiek bezit, waarvan ze een selectie fanmail onder ogen krijgt. Er zijn er die haar hebben gewezen op het oude Kerstverhaal, maar de komst van een engel en de verwarring van Maria zeggen haar niet zoveel. Kinderlijk vindt ze die engelen en herders: net een sprookje. Ze heeft al kennis gemaakt met de

ideale Jozef, waarmee ze op ruimtereis moet. Hij is behalve astronaut ook arts, want het is echt de bedoeling dat ze als stel de ruimte kiezen en met een Kerstkindje terugkeren!

De dagen voor de lancering is Maria nerveus als ze zich afvraagt op wie het kind zal lijken. Ze krijgt een kalmeringspilletje en de dokters zeggen dat alles maar dan ook alles onder controle is, want een bevalling in de ruimte is allang geen experiment meer.

De lancering van het ruimtestalletje met een ouderwetse, degelijke raket wordt door miljarden aardbewoners op het scherm gevolgd en korte tijd later is de eerste uitzending met Maria en een grijnzende Jozef aan haar zijde.

Dan gebeurt het. Keurig op Kerstavond schenkt Maria, medisch perfect voorbereid en decent in beeld gebracht, het leven aan een meisje, dat Jozef op haar buik legt. Vlak daarop wordt de verbinding verbroken, omdat Maria schrikt en het kindje even verkrampert tegen de borst drukt. De regisseur onderbreekt de uitzending, reclameboodschappen nemen het over.

Wat zag ze? Dat haar kindje als twee druppels water lijkt op de laatste versie babypop uit de serie Wereldwijdbaby verrast haar niet zo, maar wel dat het wezentje dat zojuist uit haar lichaam gleed en ze nu vasthoudt, uit een wereld komt die haar onbekend heilig is. Eerst is ze bang, maar dan plotseling vreemd gelukkig. Dolgelukkig! Een cadeau uit de hemel, dat al het maaksel in de schaduw stelt. Ze denkt met een glimlach aan de engelen uit het verhaal. Jozef kijkt tevreden toe hoe ze haar kind voor de eerste keer de borst geeft, het sein voor de regie beneden om het scenario weer te volgen. Totdat de uitzending opnieuw door Jozef abrupt wordt verbroken.

Maria heeft hem te kennen gegeven dat ze een onderonsje wil. Ze zegt dat ze even genoeg heeft van Worldwide, maar hij herinnert haar eraan, dat de 'all over the World' uitgezonden terugkeer al snel op het programma staat. Ze begint te huilen: kunnen ze dan niet een kwartiertje met z'n drietjes alleen zijn, voordat het mediacircus rond de naam voor haar meisje losbarst?

Jozef neemt snel het initiatief. Het draaiboek beschrijft nauwkeurig de route, tijd en plaats waar het stalletje zacht zal landen op een plek in een bijna onbewoonde streek, die met zorg gekozen is. Voor dit gebeurt, kan hij er met handbesturing iets van afwijken, genoeg voor een klein dwaalspoor. Het zal een half uur duren, voordat de terreinwagens hen met camera's en microfoons bereiken.

Uit hoge hemel komen ze aan behoedzame parachutes bij zonsopgang in stilte neer. Jozef opent het luik voor wat frisse lucht, die Maria dankbaar inademt. Als ze tegen het verblindende licht in naar buiten kijken, zien ze nieuwsgierige schapen op hen afkomen, gevolgd door een paar herders. Ze kijken elkaar lachend aan.

Jozef kijkt naar hun kleintje en zegt: 'Gij zult u geen gesneden beeld maken, noch enige gelijkenis van wat boven in de hemel, onder op de aarde of in het water onder de aarde is.'

'Leg me dat eens uit,' vraagt Maria.

Colofon

Kerknieuws Ginneken is een uitgave van de Prot. Gemeente Ginneken. Het doel van deze uitgave is de leden van onze gemeente te informeren over de te houden kerkdiensten, activiteiten en overige gebeurtenissen in de gemeente.

Website van de gemeente (QR-code rechts):

www.protestantsegemeenteginneken.nl



Redactie Kerknieuws Ginneken

Postadres: Duivelsbruglaan 11, Postbus 4648, 4803 EP Breda

Fred van Epen

tel. 076-5874785

Jan Potgieser

tel. 076-5602704

Henriëtte van IJzeren – ten Kley

tel. 076-5652949

De kopij voor het volgende nummer van Kerknieuws Ginneken ontvangen wij graag **vóór maandag 30 januari 2017** per e-mail naar:

jfcvanepen@casema.nl

Dat nummer zal gelden van zondag 19 februari 2017 tot en met zaterdag 15 april 2017 (8 weken!).

De redactie verzoekt u zoveel mogelijk per e-mail aan te leveren, bij voorkeur in ‘Microsoft Word’, in het lettertype ‘Times New Roman’.

Let op: Afbeeldingen (foto’s e.d.) graag aanleveren in het format **.JPG**. Geen PDF of uit een andere tekstverwerker (geldt ook voor tekst). Wij kunnen dit namelijk niet kopiëren naar Word!!

Kerknieuws Ginneken wordt gedrukt bij Drukkerij Roggeband te Breda.

NAMEN EN ADRESSEN PROTESTANTSE GEMEENTE GINNEKEN

Predikant: Ds. E.A. Postma, Duivelsbruglaan 21, 4835 JD Breda 076-5605682
Preses: Dhr. J.W. Schipper, Valkrustdreef 39, 4835 MD Breda. 076-5650601
Scriba: Mevr. S.A. Beks, Valkrustdreef 43, 4835 MD Breda 076-8889796

WIJKOUDERLINGEN

Mevr. C.M. Baljeu, Nieuwe Beekhoek 44, 4851 VK Ulvenhout 076-5613802
Mevr. H. Peeters-Wisse, Bieberglaan 9, 4834 MJ Breda 076-5611036
Mevr. M.L. de Wilde-Spanjaart, Mozartlaan 78, 4837 EL Breda 076-8885469
Dhr. F. de Troije, Diamantstraat 8, 4817 HV Breda 076-5219717
Ouderling met bijzondere opdracht:
Dhr. A. van Dijk, Schoutenlaan 62, 4854 AX Bavel 0161-431888

DIAKENEN

Voorz.: Dhr. B. de Geus, Doornenburgstraat 58, 4834 NM Breda. 076-5651627
Secr.: De heer O.N. Visser, Laurensark 50, 4835 GX Breda. 076-8875180
Email: prot.gem.ginneken.diac@gmail.com
Admin.: Mevr. P.J. van den Bosch, Wijngaardhof 12, 4811 GV Breda 076-5610717
Diakenen: Mevr. B.C.M. Koopmanschap-Lely, Past. Vermuntstraat 5,
4851 CR Ulvenhout 076-5652114
Dhr. R.J.G. Lameijer, Haamstraat 3, 4851 TL Ulvenhout 076-5613922
Mevr. C. van Wijk, Beekdal 13, 4851 SW Ulvenhout 076-5612077

Diaconie Prot. Gemeente Ginneken: Rekening NL90 FVLB 0699 7416 53

KERKRENTMEESTERS

Voorz.: Dhr. G.P.Th. Bosma, W. v. Oranjelaan 34^{bis}, 4837 AK Breda 076-5601117
Secr.: Dhr. J. Potgieser, Schönbergstraat 12, 4837 BK Breda 076-5602704
Penn.: Dhr. J.J. Koeman, Dr. Gommerslaan 2, 4835 GV Breda 076-5600100
Ledenadministratie en Kerkbalans:
Dhr. W. Wilms, Tilburgseweg 114, 4817 BG Breda 076-5812374

**Protestantse Gem. Ginneken: ING-rekening: NL50 INGB 0001 0790 21;
ABN-rekening: NL14 ABNA 0520 4249 99
Restauratiefonds: NL83 INGB 0002 3112 97**

KOSTERIJ Bespreken Kerk, Consistoriekamer, Romenyhuis, Mariëndal:

Koster: De heer A.H. van Wijk; Duivelsbruglaan 3, 4835 JD Breda, 076-5651807

KERKELIJK BUREAU

Postadres: Postbus 4648, 4803 EP Breda. 076-5653142
Email: kbginneken@zonnet.nl
Administrateurs: Mevr. G. van Halem-Romeijn en dhr. J. Potgieser 076-5602704
Informatie voor het Kerkelijk Bureau graag zenden aan kbginneken@zonnet.nl.